

СОНЯШНИКОВА МУЗИЧНА СКРИНЬКА

ВИПУСК 1

**Збірник музичного репертуару для дітей
раннього віку**

**Схвалено для використання в дошкільних навчальних закладах
комісією з дошкільної педагогіки і психології Науково-методичної ради
з питань освіти Міністерства освіти і науки України**

**Тернопіль
Астон
2015**

УДК784.67(477)
ББК 85.98(4Укр)
С63

**Схвалено для використання в дошкільних навчальних закладах
комісією з дошкільної педагогіки і психології Науково-методичної ради
з питань освіти Міністерства освіти і науки України
(Лист ІТЗО від 05.05.2015 р. № 14.1/12-Г-257)**

Експерти:

Шевчук А. – доцент кафедри дошкільної освіти Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка, доцент, кандидат педагогічних наук;

Молочко М. – вихователь-методист (за посадою) дошкільного навчального закладу № 784 м. Києва;

Спарикіна В., Назарчук О. – музичні керівники дошкільного навчального закладу № 784 м. Києва.

Рецензенти:

Барабаш О. – проректор з наукової роботи Івано-Франківського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, доцент, кандидат педагогічних наук;

Римар В. А. – завідувач лабораторії національного виховання Івано-Франківського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, учитель вищої кваліфікаційної категорії, учитель-методист, відмінник народної освіти України;

Пігуляк Т. О. – музичний керівник дошкільного навчального закладу № 4 «Калинова сопілка» м. Івано-Франківська.

С63 Соняшникова музична скринька : збірник музичного репертуару // В 4-х випусках. – Вип. 1: Для дітей раннього віку / Уклад.: Л. Калуська, А. Давидович, Т. Ониськів / За заг. ред. Л. Калуської. – Тернопіль: Астон, 2015. – 120 с.
ISBN 978-966-308-593-7

Репертуарний збірник укладений відповідно до авторської програми Л. Калуської «Соняшник» та вікових сприймальних можливостей дітей першого, другого, третього років життя. Він вміщує матеріали на слухання музики, поспівки, пісні, рухливі та хороводні ігри з музичним супроводом, музично-дидактичні ігри, вправи.

У виданні представлено як класичні, так і фольклорні музичні матеріали, спрямовані на реалізацію завдань музичного виховання дітей раннього віку.

Для музичних керівників, вихователів дошкільних навчальних закладів, батьків, студентів.

ББК 85.98(4Укр)

Укладачі:

Любомира Калуська, доцент кафедри педагогіки та психології Івано-Франківського інституту післядипломної педагогічної освіти, доктор філософії, кандидат педагогічних наук;

Аліса Давидович, музичний керівник дошкільного навчального закладу № 14 «Кристалік» м. Івано-Франківська, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, вихователь-методист;

Тетяна Ониськів, музичний керівник дошкільного навчального закладу № 29 «Кобзарик» м. Івано-Франківська, вихователь-методист.

За редакцією Любомири Калуської

ISBN 978-966-308-593-7

© Калуська Л., Давидович А., Ониськів Т., укладання, 2015
© ТзОВ «Видавництво Астон», верстка, 2015

Зміст

Вступ	5
ПЕРШИЙ РІК ЖИТТЯ	6
КОЛИСКОВІ ПІСНІ.....	6
Ой ну, котик, котино	6
А-а-а, а-а-а, коточок	6
Баю, баю, баю	6
А-а-а, люлі, люлі.....	6
Котику сіренький.....	7
Ой повішу колисочку	7
Ой лю-лю-лю, ой лю-лю-лю.....	7
Колишу тебе, дитиночко.....	8
Сон	8
І м'якенький, і солодкий	8
ІГРИ-ЗАБАВЛЯНКИ	
ЗІ СПІВОМ.....	9
Печу-печу хлібчик.....	9
Ту-ру-ру, ту-ру-ру.....	9
Диби, диби.....	9
Сонечко, сонечко.....	10
Водичко, водичко	10
Тупу-тупу, ноженята	10
ІГРИ-ЗАБАВЛЯНКИ	
З МУЗИЧНИМ	
СУПРОВОДОМ.....	11
Люлю, люлю, люлешику.....	11
Тапці, ручки, тапці	11
Кипи, кипи, кашко.....	11
Їли кашку.....	12
Сорока-ворона.....	12
ІГРОВІ ДІЇ З РУХАМИ	
РУК ТА НІГ	13
Ладі-ладусі... ..	13
Кую ніжку	13
Мишечка-скреботушечка.....	13
Тосі, тосі	13
Ладки, ладоньки.....	13
ДРУГИЙ РІК ЖИТТЯ.....	14
СЛУХАННЯ МУЗИКИ	14
Брязкальця.....	14
Дітки тупають ніжками.....	15
Коники	15
КОЛИСКОВІ ПІСНІ.....	16
А-а-а, котів два.....	16
Ой спи, дитя, колишу тя.....	16
Ой у ліску на горішку.....	16
Ой лю-лю-лю	17
Ой летіла зозуленька	17
ІГРИ-ЗАБАВЛЯНКИ	
ЗІ СПІВОМ І МУЗИКОЮ.....	18
Сорока-ворона	18
Равлик-Павлик	21
Ладки, ладусі	22
Вийди, вийди, сонечко	22
ІГРИ-ПІСНІ З МУЗИЧНИМ	
СУПРОВОДОМ	23
Ходить кіт по горі.....	23
Ходить зайчик кругом хати	23
Ходить зайчик по капусті.....	24
Ой ти, коте, не гуди	25
Мати і дитина	26
Туп-туп-туп	27
ІГРОВІ ДІЇ З РУХАМИ	
РУК ТА НІГ	28
Ладки.....	28
Цить, не плач	28
Гойда-да, гойда-да	28
Потягусі, потягусі	28
Гу-ту-ту, гу-ту-ту	29
Їде, їде пан, пан	29
Ковалики-ковалі.....	29
ТРЕТІЙ РІК ЖИТТЯ	30
СЛУХАННЯ МУЗИКИ.....	30
ОСІНЬ.....	30
Дощик	30
Вальс осінніх листочків	31
Восени.....	32
Дітки втомились.....	33
Ой ну, люлі, катаю.....	34
Весела гра	35
У садочку свято.....	36
День народження	37
Пташки і пташенята.....	38
Качка і каченята	38
Машина.....	39
Киця і кошенята	39
Веселі м'ячики	40
Маленький барабанчик	40
Веселий бубон	41
ЗИМА.....	42
Дитяча полька	42
Веселий танок	43
Щедрий вечір, щедрівочка.....	43
Сніжинки танцюють	44
Веселий сніговик	45
Новорічна полька.....	46
Танцювали мишки	47

Сліди на снігу.....	48	Дві квіточки.....	78
Ведмідь.....	49	Подарунок.....	79
ВЕСНА.....	50	Дощик.....	80
До сонечка.....	50	Пішли діти в поле.....	81
Синички радіють сонечку.....	51	Мама і я.....	82
Ведмедики.....	51	Бабуся і дідусь.....	82
Щебетала пташечка.....	52	Пішла мама на базар.....	83
Танок краплинок.....	53	Курочки.....	84
ЛІТО.....	54	Танок сорок.....	85
Казка.....	54	Про песика і котика.....	86
Пташка.....	55	Песик, котик і коник.....	87
Равлик.....	55	Мій метелику.....	88
Сонечко-жучок готується полетіти..	56	Три лисички.....	89
Весела мандрівка.....	56	Котеня.....	90
Метелик.....	57	Машина.....	91
Діти і метелик.....	58	ЛІТО.....	93
СПІВИ.....	59	Гуси.....	93
ПОСПІВКИ.....	59	Ку-ку.....	94
Бігло, бігло козенятко.....	59	Пташина сімейка.....	95
Жабка.....	59	Песик.....	96
Де ж ти, кицю, ходила?.....	60	ПІСНІ-ЗАБАВИ.....	97
Тихий сон по горах ходить.....	60	Дощик.....	97
Киця Мура.....	60	Вітерець.....	97
Дрібушечки.....	61	Танок-гра.....	98
Павлику-равлику.....	61	Станьте парами швиденько.....	98
Гоп, гоп.....	62	По колу.....	99
Старий бобре.....	63	Прапорці.....	99
Зробим коло.....	63	Прогулянка.....	100
Соловей.....	64	Плескайте гучніше.....	101
Соловейку маленький.....	64	РУХЛИВІ ТА ХОРОВОДНІ	
ПІСНІ.....	65	ІГРИ З МУЗИЧНИМ	
ОСІНЬ.....	65	СУПРОВОДОМ.....	102
Каштанчики.....	65	Ой у полі жито.....	102
Два півники.....	66	Дід Мороз.....	103
Песик.....	67	Котик Мурчик.....	106
Добрий вечір, лисонько!.....	67	Не сваріться.....	108
З лісу зайчики ішли.....	68	Біла квочка.....	109
Білочка.....	68	Іде коза рогата.....	111
Хто такі?.....	69	Сидить Василь.....	113
Жабенята.....	70	МУЗИЧНО-ДИДАКТИЧНІ	
Ми веселі жабенята.....	70	ІГРИ.....	115
Ми гарнесенькі дві киці.....	71	На галявині.....	115
ЗИМА.....	72	Весела гра.....	116
Снігова баба.....	72	ВПРАВИ.....	117
Сніговик.....	73	Права-ліва.....	117
Зайчик.....	74	Біжимо.....	117
Грались в лісі зайчики.....	75	Граємось – танцюємо.....	118
Бідні зайчики.....	75	По колу.....	118
Ой хто, хто Миколая любить.....	76	ЛІТЕРАТУРА.....	119
Новорічна.....	76		
Танцювали зайчики.....	77		
ВЕСНА.....	78		

Вступ

Збірник музичного репертуару «Соняшникова музична скринька» укладений відповідно до комплексної програми розвитку, навчання і виховання дітей раннього віку «Соняшник» (автор – Л. Калуська; Гриф МОН України, наказ від 3.10.2014 р. № 1126). Вміщені у збірнику матеріали підібрано з врахуванням особливостей розвитку дітей раннього віку та відповідно до їх вікових сприймальних можливостей.

Так, для дітей першого року життя не включалися твори на слухання музики. Знаючи важливість для розвитку дитини музики, рекомендуємо батькам використовувати колискові, вмикати в записі класичні твори, народні пісні на вибір. Музичний репертуар для слухання має відзначатися мелодійністю, викликати у дітей позитивні емоції.

Для першого та другого років життя визначено такі структурні частини: колискові пісні, ігри-забавлянки зі співом, ігри-забавлянки з музичним супроводом, ігрові дії з рухами рук та ніг. Для дітей третього року життя пропонується репертуар для слухання музики, поспівки, пісні, пісні-забави, рухливі та хороводні ігри з музичним супроводом, музично-дидактичні ігри, вправи.

У збірник включено твори фольклорні, класичні, як авторів-класиків, так і сучасних, зокрема на слухання музики, колискові, забавлянки, пестійки та інші фольклорні жанри, які можуть використовуватись і як маленькі пісеньки, і як забавлянки з відповідними ігровими музично-пісенними діями та елементами ритмічних танцювальних рухів, промовлятися дорослими для дітей (особливо для першого та другого років життя) речитативом, з музичним супроводом або без нього.

У деяких піснях-забавах використовується одна й та ж народна мелодія, але на різні слова («Дощик», «По колу» – мелодія української народної пісні «Ой лопнув обруч»; «Станьмо парами швиденько», «Прапорці» – мелодія української народної пісні «І шумить і гуде»).

Деякі рухливі і хороводні ігри з музичним супроводом пропонуються дітям різного віку, однак з врахуванням їх вікових особливостей.

В деяких іграх подані однакові реквізити, а мета, опис та хід гри відрізняються («Котик-Мурчик», «Сидить Василь»).

Розподіл музичного та пісенного репертуару за порами року сприятиме успішній реалізації завдань, визначених у програмі «Соняшник», і, маємо надію, полегшить працю музичного керівника при доборі матеріалу для роботи з дітьми раннього віку.

ПЕРШИЙ РІК ЖИТТЯ

КОЛИСКОВІ ПІСНІ

Ой ну, котик, котино

Ой ну, котик, котино,
Засни, мала дитино,
Засни, засни, задрімай
Та нічого не думай.
А-а-а, а-а-а, а-а!

А-а-а, а-а-а, коточок

А-а-а, а-а-а, коточок,
Спи, мій синочок,
Спи сном-дрімотою,
Добром-охотою. А-а-а!

Баю, баю, баю

Баю, баю, баю,
Дровець нарубаю.
Я в печі натоплю.
Буде тепло в хаті,
Буде дитя спати...

А-а-а, люлі, люлі

А-а-а, люлі, люлі,
Налетіли гулі,
Сіли на воротях
В червоних чоботях.
А ворітця – скрип-скрип...
Моя доня спить, спить.

Котику сіренький

Котику сіренький,
Котику біленький,
Котку волохатий,
Не ходи по хаті,
Не ходи по хаті,
Не буди дитяти.
Дитя буде спати,
Котик воркотати.
Ой на kota воркота,
На дитину дрімота. А-а-а, а-а-а!

Ой повішу колисочку

Ой повішу колисочку
В саду на гілочку,
Будуть пташки колисати
Мою дитиночку.
Будуть пташки колисати,
Ангели співати –
Буде моя дитиночка
В колисоньці спати.

Ой лю-лю-лю, ой лю-лю-лю

Ой лю-лю-лю, ой лю-лю-лю,
Дитятко маленьке,
Щоби спало, не плакало,
Росло здоровеньке.
Щоби спало – не плакало,
Росло – не боліло,
Ні рученька, ні ніженька,
Ні біленьке тіло.
Біле тіло, біле тіло
Спатоньки хотіло,
Біле личко, чорні брови
Бодай не марніло.

Колишу тебе, дитиночко

Колишу тебе, дитиночко,
На рученьках ношу,
Та й для тебе у Господа
Здоров'ячка прошу.
Колишу тебе, дитиночко,
Донечко-зірничко,
Прошу в Бога добру долю
Та й на твоє личко.

Сон

І. Гаврилюк

Кашку з'їм, тоді лягаю
Коло мами на бочок...
Із пелюшки визирую,
Як маленький хом'ячок.

І м'якенький, і солодкий

І. Гаврилюк

Ляга Олеся спатки на бочок,
Підклавши під голівку кулачок...
А другий солодкий кулачок
Олесі заміняє «дурачок».

ІГРИ-ЗАБАВЛЯНКИ ЗІ СПІВОМ*

Печу-печу хлібчик

Жваво



Печу-печу хлібчик
Діткам на обідчик.
Меншому – менший,
Більшому – більший.
Шур в пічку, шур!

Ту-ру-ру, ту-ру-ру

Помірно



Ту-ру-ру, ту-ру-ру,
Варим кашку круту,
Наливаєм молочка,
Нагодуєм козачка.

Диби, диби

Диби, диби!
Ішла баба по гриби,
А дід по опеньки
В неділю раненько.

* Примітка. Промовляються дорослим речитативом, або проспівуються на мотив народних дитячих пісеньок.

Сонечко, сонечко

Музика Ф. Колесси

Allegretto

The musical score is written on three staves in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains the first line of the melody with lyrics 'Ви- йди, ви - йди, со - неч-ко, на ді - до - ве по - леч-ко! Ви - йди, ви - йди'. A dynamic marking 'p' (piano) is placed above the staff. The second staff starts with a measure rest marked '6' and continues the melody with lyrics 'на вер - ше - чок, там по - ба - чиш п'ять о - ве - чок і ба - рап - чи - ка між пи - ми'. The third staff starts with a measure rest marked '11' and continues with lyrics 'із ріж - ка - ми зо - ло - ти - ми, із ріж - ка - ми зо - ло - ти - ми.' A dynamic marking 'f' (forte) is placed above the staff.

Ви- йди, ви - йди, со - неч-ко, на ді - до - ве по - леч-ко! Ви - йди, ви - йди

на вер - ше - чок, там по - ба - чиш п'ять о - ве - чок і ба - рап - чи - ка між пи - ми

із ріж - ка - ми зо - ло - ти - ми, із ріж - ка - ми зо - ло - ти - ми.

Вийди, вийди, сонечко,
На дідове полечко!
Вийди, вийди на вершечок,
Там побачиш п'ять овечок
І баранчика між ними
Із ріжками золотими.

Водичко, водичко

Водичко, водичко!
Помий мені личко
Рум'яне та біле,
Як яблучко спіле.

Тупу-тупу, ноженята

В. Багірова

Тупу-тупу по травиці,
Ноженята.
По травиці, по росиці
Йдять до тата.
Тупу-тупу по травиці,
По зеленій,
По росистій та перлистій
Йдять до нені.

ІГРИ-ЗАБАВЛЯНКИ З МУЗИЧНИМ СУПРОВОДОМ*

Люлю, люлю, люлешику

Помірно



Люлю, люлю, люлешику,
Зварю тобі кулешику,

Нагодую, накормлю
І спаточки положу.

Тапці, ручки, тапці

Помірно

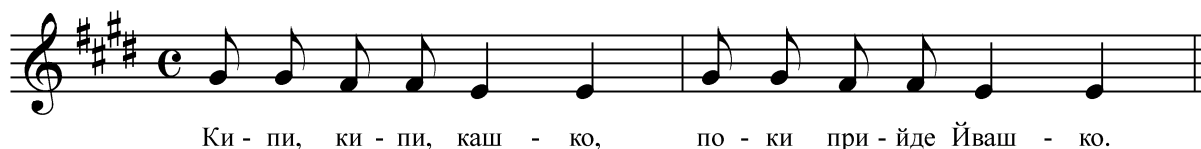


Тапці, ручки, тапці.
Підемо до бабці.
Дасть нам бабця пиріжки,

Ще й на тісто замішки.
Тапці, ручки, тапці.

Кипи, кипи, кашко

Жваво



Кипи, кипи, кашко,
Поки прийде Йвашко.

* Примітка. Ігри-забавлянки можуть використовуватись як поспівки для дітей третього року життя.

Їли кашку

Жваво



Ї - ли, ї - ли, ї - ли, ї - ли, ї - ли, ї - ли каш - ку,
3 ї - ли, ї - ли, ї - ли, ї - ли каш - ку з мо - ло - ком.
Їли, їли, їли, їли, їли, їли кашку,
Їли, їли, їли, їли кашку з молоком.

Наприкінці заняття діти дякують за кашку і прощаються з бабусею співом «До побачення!» на низхідному русі мелодії від квінти до тоніки.

Сорока-ворона



Со-ро-ка-во-ро - на на при-піч-ку си-ді-ла, діт-кам каш-ку ва-ри-ла,
4 то - му дам, то - му дам, а цьо-му не дам. Цей дров не ру-бав,
7 і во - ди не но-сив, і ді - жі не мі-сив. Цьо-му я не дам!

Сорока-ворона
На припічку сиділа,
Діткам кашку варила,

Цей дров не рубав,
І води не носив,
І діжі не місив.

Тому дам, тому дам,
А цьому не дам.

Цьому я не дам!

ІГРОВІ ДІЇ З РУХАМИ РУК ТА НІГ*

Ладі-ладусі...

Дорослий, стоячи перед дитиною, плеще в долоні, промовляючи слова потішки.

- Ладі-ладусі,
- Де були?
- У бабусі.
- Що їли?
- Оладки.

Дорослий бере долоньки дитини, плеще і проказує далі потішку.

Кую ніжку

Пучкою постукують по ступні дитини, наче «кують», і приспівують:

Кую, кую ніжку,
Поїду в доріжку,
Куплю черевички,
Ніжки невеличкі.

Мишечка-скреботушечка

Мишечко-скреботушечко!
Не йди в поле –
Ведмідь сколе.
Мишечка не послухала,

Пішла в поле,
Ведмідь сколов:
Кіль, кіль, кіль, кіль, кіль!

Тосі, тосі**

Тосі, тосі,
Коні в горосі,
Телята в капусті,
(Микита) на грушці.

Ладки, ладоньки

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| – Ладки, ладоньки, ладусі, | – Що їли? |
| Ой ладусі, ладки, | – Оладки. |
| – Де були ви? | – З чим оладки? |
| – В бабки. | – Із медком та солодким молочком. |

* **Примітка.** Виконуються речитативом або під мелодію народної пісні за вибором дорослого.

** **Примітка.** Заохочують плескати в долоні, супроводжуючи співом-речитативом.

ДРУГИЙ РІК ЖИТТЯ

СЛУХАННЯ МУЗИКИ

Брязкальця

Музика Т. Вількорейської

Помірно

6

11

f

f

Дітки тупають ніжками

Музика М. Раухвергера

Енергійно

5

Коники

Музика Т. Ломової

Пожвавлено

6

КОЛИСКОВІ ПІСНІ

А-а-а, котів два

А-а-а, котів два,
Сіренькії обидва.
По бережку ходили
Та качечку ловили.
А качечку в юшечку,
А пір'ячко в подушечку.
Подушечка м'якесенька,
Спи, дитино, малесенька.

Ой спи, дитя, колишу тя

Ой спи, дитя, колишу тя,
А як заснеш, покину тя.
Покину тя з колисочкою.
Сама піду за зіллячком,
Андрійкові за спаннячком.
Ой зіллячко щоб пахло,
А спаннячко щоб спало.

Ой у ліску на горішку

Ой у ліску на горішку
Там хатинка новенька.
Там хатинка новенька,
Там дитинка маленька.
Ми дитинку будем колисати
І самі будемо спати.

Ой лю-лю-лю

Ой лю-лю-лю,
Донечко-лелійко,
Виростай же на потіху
Мамина Надійко.

Ой летіла зозуленька

Ой летіла зозуленька
Понад садовину,
Та й стукнула у віконце,
Збудила дитину.
Бодай з тебе, зозуленько,
Сиве пірце впало,
Ти збудила дитяточко –
Ще би було спало.

ІГРИ-ЗАБАВЛЯНКИ ЗІ СПІВОМ І МУЗИКОЮ

Сорока-ворона*

Розробка гри В. Верховинця

Дійові особи

Сорока (С)	}	хлопчики та дівчатка
Перше сорочення (1)		
Друге сорочення (2)		
Третє сорочення (3)		
Ледаче сорочення (Л)		

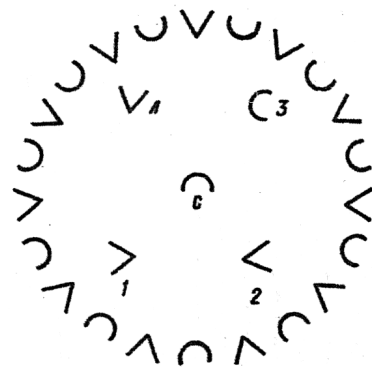
Опис гри

Діти стоять розірваним колом обличчям до середини.

В центрі кола – Сорока. Десь лягло на долівку Ледаче сорочення, інші розмістились на певній відстані між сорокою і дитячим колом (див. рисунок).

Хор починає пісню:

Сорока-ворона
На припічку сиділа,
Діткам кашку варила,
Ополоником мішала,
Діток годувала.



Під той спів Сорока «варить кашу» (водить пальчиком правої руки по долоні лівої), а Сороченята – перше «рубав дрова», друге кидає їх у «піч», третє «воду носить», а четверте, Ледаче, позіхає та вимахує ногами.

На слова «Діток годувала», Сороченята, наставляючи обидві долоні, підбігають до матері по їжу; Ледаче сорочення першим підбігає і відштовхує всіх інших.

Сорока «годує» працюючих та все примовляє:

– Оцьому дам, оцьому дам
І цьому дам...

Потім повертається до Ледачого і, з докором показуючи на нього пальцем, продовжує:

А цьому не дам.
Цей дров не рубав,
Води не носив,
Хати не топив.

* **Примітка.** Використовується у роботі з дітьми: другий рік життя – як забавлянка; третій, четвертий, п'ятий роки життя – спів, гра рухлива з рухами і співом.

Ледаче сорочення опускає вниз простягнуті, було, долоні, а тоді закриває руками лице, бо йому стало соромно.

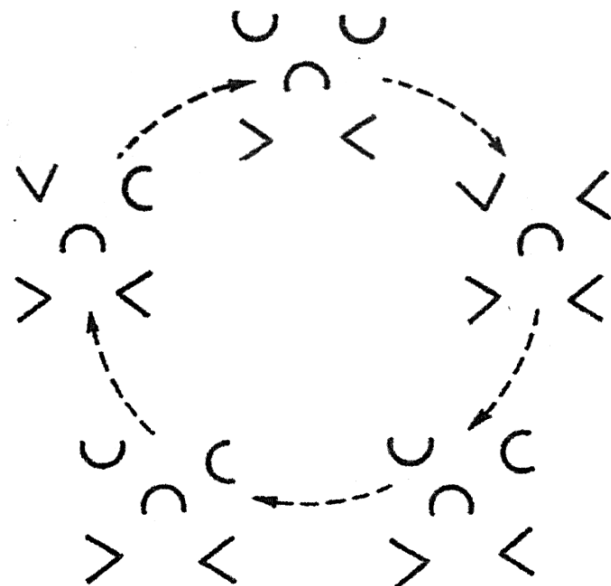
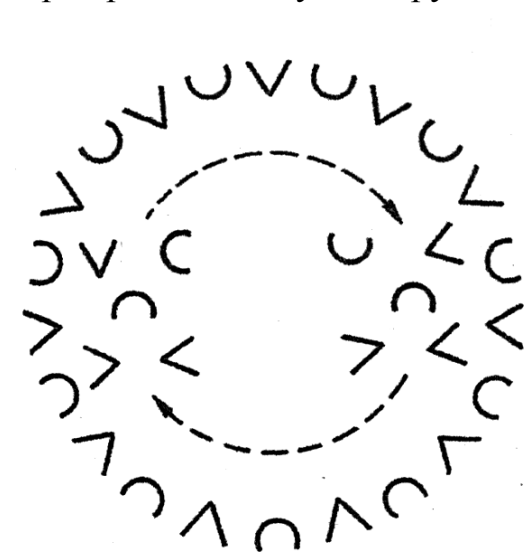
Після слів «не топив» хтось із кола повинен заплескати в долоні, щоб сполохати Сороку з дітьми.

Шуги, шуги полетіли,
На долівку сіли.

На ці слова сполохані «пташки», підстрибуючи та вимахуючи «крильми», бігають по колу, наче тікають від небезпеки, а наприкінці пісні стають у коло на свої місця, обирають замість себе інших, і гра починається знову.

Згодом у цю гру можна буде внести такі зміни:

1. Діти обирають дві групи дійових осіб по п'ять «пташок» у кожній.
2. Увесь дитячий гурт розбивається на декілька груп по п'ять дійових осіб, і гра проводиться у всіх групах одночасно.



На слова «Шуги, шуги...» сполохані сороки (при першій зміні і при другій) цілими групами перелітають на інші місця, міняються ролями, і гра починається спочатку.

Щоб не було зайвої метушні при «перельотах», діти заздалегідь домовляються, куди «летітиме» та чи інша група. Коли груп багато, найкраще мінятися місцями за рухом (чи проти руху) годинникової стрілки. Якщо Сорока не зможе виконувати соло (слова, звернені до Ледачого сорочення), то хор повинен співати всю пісню без перерви до кінця.

Мета гри. Виховувати у дітей почуття поваги до працюючих та засуджувати ледачих. Імітувати рухами деякі трудові процеси (готувати їжу, рубати дрова, топити піч, носити воду).

Помірно

mf

Со-ро - ка - во-ро - на на при-піч - ку си - ді - ла, діт - кам каш - ку

6 ва - ри - ла, о - по - ло - ни - ком мі - ша - ла, ді - ток го - ду - ва - ла:

11 - О - цьо - му дам, о - цьо - му дам і цьо - му дам, а цьо - му не дам.

16 Цей дров не ру - бав, во - ди не но - сив, ха - ти

21 не то - пив. Шу - ги, шу - ги, по - ле - ті - ли, на го - лів - ку сі - ли.

Сорока-ворона
 На припічку сиділа,
 Діткам кашку варила,
 Ополоником мішала,
 Діток годувала:
 – Оцьому дам, оцьому дам
 І цьому дам, а цьому не дам.
 Цей дров не рубав,
 Води не носив,
 Хати не топив.
 Шуги, шуги, полетіли,
 На голівку сіли.